

## CHRYSTEL MARCHAND

Née à Caen en 1958, Chrystel Marchand est musicienne et pédagogue. Après avoir commencé le piano avec Micheline Ostermeyer puis avec Jean-Pierre Loublie, elle s'est perfectionnée auprès de Désiré N'Kaoua. Elève de Nadia Boulanger, lauréate de plusieurs premiers prix dans les classes d'érudition et de composition du Cnsmdp, elle a été pensionnaire à la Casa Velázquez (promotion 1988). Docteur en musicologie, qualifiée maître de conférences (musicologie et sciences de l'éducation) et chercheuse associée à l'Université Aix-Marseille Université (EA 4671 ADEF), elle enseigne la Culture musicale au CRR et au Conservatoire du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris et les Sciences de l'éducation au Cnsmdp. Elle mène parallèlement son activité d'enseignement, de recherche pédagogique et de création.

Outre le piano, Chrystel Marchand a écrit pour diverses formations instrumentales, du duo à l'orchestre symphonique, en passant par l'orchestre à cordes ou l'orchestre d'harmonie, ainsi que de la musique vocale. Citons la Sonate pour alto et piano à la mémoire de Dimitri Chostakovitch, le quatuor à cordes Quasi sine alto, un trio avec piano, un cycle de quatre pièces sur le thème de l'enfance pour ensembles instrumentaux de sept à quinze instruments, un corpus de mélodies sur des poèmes de Stéfan, Guillevic, Jaccottet, Shéhadé, Follain et Chénier et en 2006 Requiem pour un déporté sur des textes d'Yves-Pierre Boulongne, poète et résistant, déporté au camp de Buchenwald. Plus récemment, l'Orchestre régional de Normandie lui a commandé Désir de Venise, d'après Albertine disparue de Proust. Elle travaille actuellement à un projet d'opéra avec Michel Onfray sur Charlotte Corday.

Ses œuvres ont été créées par des artistes tels que Philippe Braquart, Nathalie Diôme, Billy Eidi, Anne-Lise Gastaldi, Bruno L'Huissier, Fiona Mato, Aurélien Richard, Laurent Vernet, les chanteuses Florence Katz, Nathalie Labry, Sylvie Dubuc, les chanteurs Jean Goyetche, Marc Souchet, le quatuor Arpeggione, les ensembles Alternance (Lucas Pfaff), Erwartung (Bernard Desgraupes), l'Orchestre Bordeaux-Aquitaine (Evelyne Aiello), l'Orchestre régional de Normandie (David Wroe), l'Orchestre symphonique français (Laurent Petitgirard), l'orchestre philharmonique de l'Oise (Thierry Péllicant), l'Orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix et « I Musici Brucellensis » (Pascale Jeandroz).

Ses pièces pour piano ont fait l'objet d'un enregistrement par le pianiste Aurélien Richard sous le label Skarbo. Des articles lui sont consacrés comme celui de Pierrette Germain-David dans l'ouvrage *Compositrices Françaises au XX<sup>e</sup> siècle*, volume II (Delatour) ainsi que dans le *Dictionnaire universel des créatrices*.

Chrystel Marchand est chevalier des Arts et Lettres au titre de la promotion de l'été 2018.